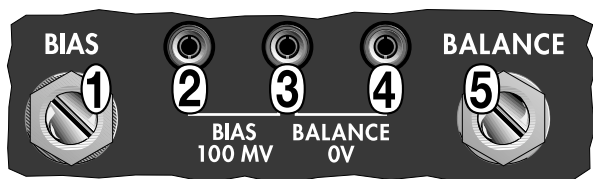


Réglage du bias et de la balance des tubes



- 1. BIAS** - Utilisé conjointement avec les points de test du bias pour régler le bias du tube de sortie.
- 2. & 3. BIAS 100mV** - Points de test utilisés pour mesurer le bias du tube de sortie avec un voltmètre numérique.
- 3. & 4. BALANCE 0V** - Points de test utilisés pour mesurer la balance du tube de sortie avec un voltmètre numérique.
- 5. BALANCE** - Utilisé avec les points de test pour ajuster les différentes sections de tubes d'amplificateur de puissance.

Instructions relatives aux réglages du bias et de la balance du tube de sortie :

- Mettez votre 300 sous tension et laissez-le chauffer pendant au moins deux minutes en mode STANDBY. Assurez-vous qu'un haut-parleur est bien raccordé à l'amplificateur.
- Retirez le boîtier de protection des boutons de réglage du bias.
- A l'aide d'un voltmètre numérique réglé sur l'échelle de voltage CC la plus sensible, mesurez le voltage entre les points de test du bias 100mV (points de test 2 et 3) et réglez le bias à l'aide d'un tournevis, de manière à obtenir .1 V CC (100 mV CC).
- Connectez ensuite le voltmètre numérique aux points de test de balance 0V 3 et 4 et ajustez la balance pour obtenir 0 V CC.
- Remettez en place le boîtier de protection des boutons Bias.

REMARQUES :

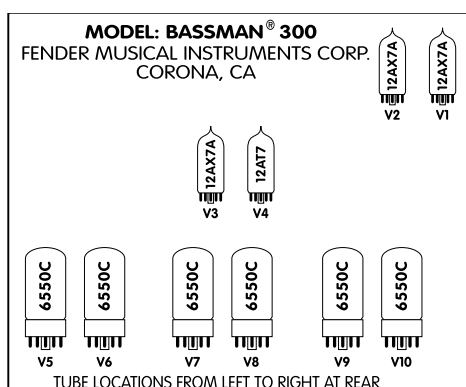
- Effectuez les réglages du bias et de la balance SEULEMENT si nécessaire. Si vous n'êtes pas certain de savoir comment procéder au réglage du bias et de la balance, apportez votre amplificateur chez un réparateur Fender® agréé.
- Réglez toujours le bias d'abord, puis la balance.
- Si les tubes de sortie ne peuvent être balancés à au moins 80 mV CC, remplacez les tubes de sortie 6550C.
- Si les tubes de sortie ne peuvent être balancés, vérifiez le réglage du bias et remplacez le cas échéant les tubes de sortie 6550C.
- Les DEL de dysfonctionnement des tubes ne sont PAS des témoins indiquant l'état d'usure des tubes. Les DEL peuvent rester vertes même si vos tubes sont usés et que le son est faible. Les DEL de dysfonctionnement deviennent rouges uniquement après l'apparition de la panne. N'ATTENDEZ PAS QUE LES TUBES TOMBENT EN PANNE POUR LES REMPLACER. (cf. Vérification et remplacement des tubes).

DEL de dysfonctionnement des tubes



- 6. TUBE TROUBLE** - Ces DEL indiquent un dysfonctionnement des tubes ou un problème à l'emplacement correspondant. Si les DEL s'allument en vert, cela signifie que les tubes sont en marche. Si elle s'allument en rouge, cela indique qu'un dysfonctionnement des tubes a fait sauter le fusible correspondant situé sur la surface supérieure du châssis. REMARQUE : Il est normal que la DEL s'allume en ROUGE lorsque l'amplificateur est en mode standby. Si un fusible saute, remplacez-le uniquement par un fusible du même type et de caractéristique identique. Si les fusibles de l'amplificateur sautent de manière répétée, apportez-le chez un réparateur Fender® agréé.

Vérification et remplacement des tubes



La durée de vie des tubes dépend de leur utilisation et du style de jeu du musicien. La durée de vie des tubes de puissance est bien moins longue que celle des tubes de préamplificateurs, qui peuvent durer des années. Pour que la performance de votre amplificateur reste optimale, les tubes doivent être remplacés UNIQUEMENT par des tubes de même type comme spécifié ci-dessus.

ATTENTION : Débranchez TOUJOURS l'amplificateur avant de remplacer un tube et n'oubliez pas que LES TUBES SONT BRULANTS !

Un moyen simple de vérifier si les tubes sont usés est de les remplacer par des tubes de rechange et d'écouter s'il y a une amélioration. (Avez-vous des tubes et des fusibles de rechange ?)

- Remplacez d'abord les tubes de SORTIE par des tubes neufs, procédez une nouvelle fois au réglage du bias et écoutez (les instructions relatives au bias et à la balance se trouvent sur la page suivante).
- Ensuite, remettez les tubes de sortie d'origine et procédez une nouvelle fois au réglage du bias. Remplacez les tubes de PREAMPLIFICATEUR par des tubes neufs puis écoutez.
- Remplacez finalement les tubes de sortie (réglage du bias) ainsi que les tubes de PREAMPLIFICATEUR par des tubes neufs puis écoutez.

Si vous remarquez une amélioration sensible de la qualité du son de votre amplificateur lors de l'une des étapes, laissez les tubes de rechange dans l'amplificateur et rachetez des tubes de rechange.

Tubes intégrés du 300 :

- Un tube 12AX7A (pièce n° 023531), (emplacement de tube V4)
- Trois tubes 12AX7WA (pièce n° 013341), (emplacements de tube V1 à V3)
- Six tubes 6550C (pièce n° 048489), (emplacements de tube V5 à V10).